



Comune di Bagni di Lucca



## PREMIO NAZIONALE DI POESIA BAGNI DI LUCCA TERZA EDIZIONE – 2012/2013

Con il Patrocinio della Provincia di Lucca, del Comune di Bagni di Lucca  
del Centro Internazionale Antinoo per l'Arte -  
Marguerite Yourcenar e del webmagazine "Art a part of cult(ure)"

**Tema del concorso**  
**“MEMORIE DELL'ACQUA”**

e

Sezione speciale dedicata all'antica stazione termale di Bagni di Lucca:  
**“BAGNI DI LUCCA; LA VALLE DEI POETI, L'ACQUA CHE CURA”**

### **Regolamento generale**

Art 1 - Il Premio è rivolto ad autori italiani e stranieri e riguarda la poesia inedita; sono ammessi testi in qualsiasi lingua, purché forniti di traduzione in lingua italiana.

Art 2 - Il Premio di Poesia nelle sue due Sezioni, è riservato ad autori maggiorenni.

Art 3 - Si partecipa ad ogni sezione con un solo testo poetico inedito (di lunghezza non superiore ai 70 versi). Si può partecipare anche ad una sola sezione.

#### **Art 4 - Tema del Concorso “MEMORIE DELL'ACQUA”.**

Il concetto di "memoria dell'acqua" fu proposto per la prima volta da **Jacques Benveniste** che ipotizzò con questo un valore terapeutico dei rimedi omeopatici, intendeva perciò la possibilità dell'acqua di mantenere un "ricordo" delle sostanze con le quali era venuta a contatto. Jacques Benveniste era uno scienziato ma anche un uomo carismatico e di spettacolo (una celebrità in Francia) scomparso a Parigi il 3 ottobre 2004. **Con la sua scoperta ha ispirato anche una commedia ed una canzone rock, come pure un modo "poetico" di sentire e di pensare all'acqua.** Naturalmente la sua controversa carriera scientifica ha visto opposte interpretazioni della sua scoperta, come la celebre feroce smentita da lui sofferta ad opera della qualificata rivista Nature, in seguito alla quale Benveniste fu accusato di truffa. Tutto questo innescò all'epoca un processo, definito da molti, di "persecuzione", ma almeno diede l'avvio ad una complessa evoluzione della ricerca medico-scientifica che è culminata oggi nella scoperta del premio Nobel per la medicina **Luc Montagnier**, insieme ai biologi Lavallè e Aissa, in sinergia con il gruppo di ricerca italiano dei fisici; coordinato da Emilio Del Giudice, (Iib, International Institute for

Biophotonics, di Neuss in Germania) con Giuseppe Vitiello (Fisico teorico del Dipartimento di matematica ed informatica dell'università di Salerno) ed Alberto Tedeschi, ricercatore (White Hb di Milano). La scoperta incredibile è che alcune sequenze di Dna possono indurre segnali elettromagnetici di bassa frequenza in soluzioni acquose altamente diluite, le quali mantengono poi "memoria" delle caratteristiche del Dna stesso. Questo significa che si potranno sviluppare sistemi diagnostici basati sulla proprietà "informativa" dell'acqua biologica presente nel corpo umano, ma indica possibili sviluppi riguardanti la cura. Inoltre la moderna fisica quantistica ha dato un contributo fondamentale a queste ricerche biologiche e mediche, facendo presente quanto la collaborazione tra i diversi campi della ricerca può portarci lontano verso traguardi impensabili. (Consultare sul web la Puntata di Voyager del 26/3/2012).

Dopo aver ricordato che nel regno animale, l'acqua ha una quota compresa tra il 90-95% negli organismi inferiori e il 70-80% in quelli superiori, che il globo terrestre è coperto d'acqua per il 71% e per il restante 29% dalle terre emerse, che il 97% dell'acqua sul nostro globo è salata, quindi contenuta nei mari e negli oceani e solo il 3% è acqua dolce della quale circa 2/3 è trattenuta nei ghiacciai e nelle nevi perenni, dopo aver appreso che l'acqua è un vettore ideale per l'informazione elettromagnetica ed ha la capacità di memorizzare "l'impronta" delle sostanze disciolte e agire anche in assenza delle stesse, possiamo citare a corollario anche le ricerche (cominciate nel 1984) del biochimico e ricercatore giapponese **Masaru Emoto**, effettuate dopo aver incontrato il biochimico Lee H. Lorenzen, inventore della microcluster water (un'acqua energetizzata avente effetti terapeutici). Masaru Emoto ha messo a punto una tecnica di refrigerazione che gli ha consentito di fotografare i cristalli di diversi tipi di acqua provenienti da svariati siti e di ineguale composizione, esposta a vibrazioni diverse, come la musica o le parole, persino dei pensieri. I risultati dei suoi esperimenti mostrano che i cristalli cambiano struttura non solo secondo il grado di purezza o inquinamento, ma anche a seconda dei messaggi ricevuti in modo verbale. Si strutturano di fatto verso una complessità armonica se il messaggio è positivo, al contrario creando forme amorfe e squilibrate, "brutte" secondo i nostri criteri estetici. Tali immagini sono talmente impressionanti che Masaru Emoto ha deciso di renderle disponibili attraverso la pubblicazione di numerosi libri e tenendo conferenze in tutto il mondo. (Anche questa ricerca è visionabile sul web).

**Tali recenti scoperte non possono non essere motivo di riflessione e di ispirazione, anche nel loro significato simbolico e metaforico di legame con la "nostra memoria storica", obiettivo del Concorso è quindi quello di affrontare, con impegno e sensibilità poetico-letteraria, queste problematiche legate all'acqua, al suo uso indiscriminato ed irrazionale, valorizzando altresì gli aspetti di bellezza e conforto dell'acqua per gli esseri viventi, in tutti i suoi significati storici e metaforici di "memoria", nostalgia, risorsa da salvaguardare. L'acqua è fondamentale per tutte le forme di vita sul nostro pianeta, la sua qualità e la sua integrità sono essenziali per la loro sopravvivenza.**

**Art 5 - Sezione speciale: "BAGNI DI LUCCA; LA VALLE DEI POETI, L'ACQUA CHE CURA"** - Per quanto riguarda la Sezione Speciale sarà premiata quella composizione poetica che descriva, valorizzi, rappresenti la "Val di Lima" in modo strettamente correlato al valore termale dell'acqua che cura e le sue proprietà (conosciute fin dalla preistoria) in un rapporto strettissimo con un territorio che si è, soprattutto per questo, arricchito di cultura ed ha richiamato a sé grandi personaggi politici e grandi intellettuali, ma anche grandi masse di persone in cerca di sollievo dai loro problemi di salute.

*La stazione Termale di Bagni di Lucca in Val di Lima (tra Ponte a Serraglio e Villa) è tra i monti dell'Appennino tosco-emiliano; appena 152 metri sul livello del mare, ma in virtù della corona montana circostante, mantiene un microclima mite, ideale in estate ed inverno. Le terme, alla confluenza del torrente Lima con il fiume Serchio, dai quali prendono il nome le vallate stesse, sono conosciute fin dall'antichità preistorica e romana, ma diventarono famose nel sec XI, al tempo della Contessa Matilde di Canossa, fino a divenire poi una delle maggiori stazioni termali*

*europee, meta gradita della nobiltà e delle diplomazia accreditata presso la corte di Lucca ed il Granducato di Toscana. Le terme, ed i suoi bellissimi dintorni, hanno avuto ospiti illustri in campo politico e culturale; poeti e scrittori come Byron, Shelley, Lever, Dumas, Giusti, Monti, Carducci, Pascoli, Montale; musicisti come Strauss, Listz, Paganini, Puccini, Mascagni. Oggi permane la sua vocazione alla cura del corpo e della mente, il culto per la natura, la genuinità culinaria della cucina toscana, la versatilità culturale.*

*Il pubblico interessato potrà trovare notizie più dettagliate su Bagni di Lucca, le sue più significative emergenze storico-culturali, i personaggi storici che hanno lasciato testimonianze della loro presenza, oltre che sulla composizione organolettica e minerale dell'acqua, le origini vulcaniche e le sue proprietà curative sui siti:[[www.termebagnidilucca.it](http://www.termebagnidilucca.it)] e [[www.carlaguidi-oikoslogos.it](http://www.carlaguidi-oikoslogos.it)] **Notizie tratte dal testo - "Bagni di Lucca - il fascino di un'antica stazione termale" autori prof. Marcello Cherubini e il dr. Massimo Betti, scaricabile gratuitamente dal sito [[www.carlaguidi-oikoslogos.it](http://www.carlaguidi-oikoslogos.it)]***

Art 6 - Tutte le opere devono essere di personale produzione, esonerando l'Organizzazione da ogni possibile pretesa da parte di terzi. L'autore è responsabile unico di quanto scritto nella sua opera. Non è ammessa, inoltre, la partecipazione con opere che siano state già premiate in altri concorsi, pena l'esclusione. L'autore, all'atto dell'iscrizione, deve dichiarare sotto la propria responsabilità che l'opera presentata al concorso ottempera a tutte le condizioni indicate nel presente articolo e dichiarare la propria incondizionata adesione alle stesse, poiché la partecipazione al concorso non implica la cessione del diritto di autore, ma esclusivamente la liberatoria per la pubblicazione della propria opera sul libro conclusivo, autorizza altresì che i testi premiati possano essere pubblicati sui siti: [[www.termebagnidilucca.it](http://www.termebagnidilucca.it)] [[www.onyxeditrice.com](http://www.onyxeditrice.com);] e [[www.carlaguidi-oikoslogos.it](http://www.carlaguidi-oikoslogos.it)] e/o riportati su materiali informativi e promozionali esclusivamente dedicati alle successive edizioni del concorso, con citazione in calce dell'autore. Apposita dichiarazione in tal senso è contenuta nel modulo di iscrizione.

*\* - Ideatrice e curatrice del Progetto, responsabile della stampa della pubblicazione e referente comunicati stampa Carla Guidi – mail [[posta@carlaguidi-oikoslogos.it](mailto:posta@carlaguidi-oikoslogos.it)] [[www.carlaguidi-oikoslogos.it](http://www.carlaguidi-oikoslogos.it)]*

Art 7 - Gli elaborati poetici, **per ognuna delle due sezioni**, adeguatamente dattiloscritti, dovranno pervenire in n. 2 copie, la prima in forma anonima, la seconda in busta chiusa (inserita all'interno della precedente) dovrà riportare la composizione poetica firmata con dichiarazione di esclusività, l'apposito modulo riportante liberatoria per la pubblicazione; un breve curriculum (**max 12 righe**), nome, cognome, indirizzo, indirizzo mail e numero telefonico. L'apposito modulo può essere richiesto alla Segreteria del Concorso o scaricato dai siti:[[www.termebagnidilucca.it](http://www.termebagnidilucca.it); [www.carlaguidi-oikoslogos.it](http://www.carlaguidi-oikoslogos.it)]

Art 8 - Tutte le opere devono essere inviate con **scadenza improrogabile il 30 aprile 2013** (farà fede il timbro postale di partenza) all'indirizzo BAGNI DI LUCCA TERME J.V. E HOTEL S.R.L. - Piazza San Martino, 11 - 55022 Bagni di Lucca (LU) - tel. 0583 87221 CONCORSO DI POESIA 2012/13 e all'attenzione della sig.ra MILA. La tassa di partecipazione è fissata in **€ 10 per ogni sezione**, da effettuare tramite bonifico bancario all'Unicredit di Bagni di Lucca che ha il seguente IBAN - IT61T 02008 70090 000101299397, **con ricevuta da allegare al plico.**

**Art 9 - La premiazione è prevista per sabato 13 luglio 2013, all'interno di altre interessanti manifestazioni culturali locali.** I premiati che non presenzieranno alla cerimonia (possono essere anche rappresentati da altra persona munita di delega scritta, dei dati anagrafici e del codice fiscale di ciascun vincitore) non riceveranno il premio, ma potranno ritirare la pergamena e la copia della pubblicazione.

## **Art 10 - La Giuria del Premio:**

**PRESIDENTE DI GIURIA: EMILIA GIORGETTI** - Nata a Lucca ed ivi residente, studiosa di storia locale. Laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Pisa. Abilitata all'insegnamento di Materie Letterarie. Vincitrice di concorso a cattedra per l'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media e Latino negli Istituti Superiori. Corso di perfezionamento in Pubblicità e Scienze della Comunicazione presso l'Università di Firenze. Corsi di aggiornamento su tematiche relative alla didattica ed alle problematiche adolescenziali. Esperienza pluriennale come RSU di Istituto. Presentazione del libro "Cantieri" della poetessa lucchese M. Cecchetti presso "Le Giubbe Rosse" di Firenze. Tiene lezioni da diversi anni all'Università della Terza Età di Bagni di Lucca. Esperienza di addetto-stampa e di promotrice di attività culturali ed esperienze pluriennali in campo teatrale in ambito scolastico.

**FRANÇOISE BONALI FIQUET**, originaria della Normandia, si è laureata presso l'Università di Aix-en-Provence ed è stata docente di Lingua e Letteratura francese alla Facoltà di Lettere dell'Università di Parma dal 1981 al 2008. Ha pubblicato diversi studi relativi alla letteratura francese sia del Cinquecento che del Novecento e, negli ultimi anni, si è particolarmente impegnata allo studio dell'opera di Raymond Jean ("Lire Raymond Jean", Aix-en-Provence, PUP, 2005) e a quello di Marguerite Yourcenar alla quale ha dedicato due monografie: - Marguerite Yourcenar. Fragments d'un "Album italien" (Parma, editore Batti, 1999) un libro dove ha cercato di ricreare il suggestivo mosaico dei rapporti della romanziera con l'Italia. - Marguerite Yourcenar "L'infanzia ritrovata" (Parma, editore Batti, 2004) un saggio dedicato all'infanzia della scrittrice. È stata uno dei membri fondatori della Société Internationale d'Études Yourcenariennes, con sede presso l'Università di Clermont-Ferrand, ed ha presentato relazioni in numerosi convegni internazionali sia in Italia (Bologna, Firenze, Parma e Roma) che all'estero (Belgio, Francia, Grecia e Spagna) dedicati all'opera della scrittrice.

**FRANCESCA FARINA**, poeta, scrittrice e critico letterario, è nata in Sardegna, ha studiato a Siena e vive a Roma, dove si è laureata in Lettere Moderne. In qualità di critico letterario, collabora dal 1986 alla rivista accademica "Esperienze letterarie" e ha pubblicato tre libri di poesie: "Fràmas", Angelo Mastria Service, 2007; "Metamorphòseon", Editori Associati, 2008; "Tragoedia", Editrice Zona, 2009. Ha scritto il romanzo "Casa di morti", tre sceneggiature e centinaia di articoli di letteratura. Ha vinto ed è stata segnalata in diversi premi. E' presente con le sue poesie in varie antologie. Nel 2009 ha vinto il Premio Nazionale per il Sonetto "Renato Fucini". Organizza mensilmente letture poetiche con il gruppo "Maratona dei poeti" e annualmente il "Leopardi's day", in omaggio a Giacomo Leopardi. Ogni estate, in collaborazione con Roberto Piperno e Filippo Bettini, coordina le serate poetiche "L'Isola dei Poeti" presso l'Isola Tiberina, a Roma, nell'ambito della manifestazione annuale "L'Isola del Cinema", diretta da Giorgio Ginori.

**IRENE GHILARDI** è nata e cresciuta a Bagni di Lucca. Ha conseguito prima la Laurea triennale in Lettere moderne nel 2007 con una tesi sul "Voyage en Italie di Jules Janin", critico e scrittore francese dell'800 che nel suo grand tour in Italia ebbe la fortuna di vincere alla lotteria un villino proprio a Bagni di Lucca. Ha conseguito poi la laurea specialistica in Lingua e Letteratura italiana nel 2009 con una tesi sul "Premio Poeti del tempo di Mussolini", premio nazionale che si svolse a Bagni di Lucca dal 1933 al 1940; ha tenuto varie lezioni di Letteratura italiana, ed in particolare di poesia, all'Università della Terza età di Bagni di Lucca. Attualmente ricopre il ruolo di Addetta Culturale della Sezione locale dell'Istituto Storico Lucchese.

**FRANCIS PETTITT** è nato a Londra. Ha frequentato l'università di Cambridge, dove si è laureato in Antropologia. Dopo una seconda laurea in sistemi informatici presso l'università della City di Londra, ha lavorato in questo settore e per molti anni è stato docente con un collegio affiliato

all'Università di Greenwich. Nel 2005 il suo amore dell'Italia lo porta in Toscana. Insegna a tempo parziale come lettore di madre-lingua inglese presso le scuole di Lucca e la CTP. E' docente dell'Università della Terza Età a Bagni di Lucca.

E' sposato ad Antonia Alessandra Cipriani, di origine fiorentina e veneta.

**N.B. La Giuria si riserva il diritto di segnalare max 5 poeti meritevoli che verranno ammessi alla pubblicazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente regolamento ed ogni opera che non presenterà le caratteristiche richieste, ne verrà automaticamente esclusa.**

**Art 11 - Natura ed entità dei premi:** Le prime tre opere classificate di entrambe le sezioni, avranno diritto alla pubblicazione, così come i cinque autori segnalati. Ogni autore presente nella pubblicazione avrà diritto ad una copia della stessa in omaggio. Gli autori premiati della **Prima Sezione** come primo, secondo e terzo classificato, riceveranno rispettivamente un premio in denaro di € 300,00 - 200,00 e 100,00 ed un giorno di ospitalità, in trattamento di pernottamento e prima colazione per due persone, all'Antico Albergo Terme.

**Per quanto riguarda la Sezione Speciale i premi saranno:**

1° Premio: 1 "Percorso Vip Spa Suite" per una persona

2° Premio: 1 "Day Spa" di trattamenti termali per una persona (a scelta fra quelli presenti a listino).

3° Premio: 6 ingressi in piscina termale.

- Pubblicazione delle poesie e pergamena personalizzata.

Le terme dedicheranno alcuni percorsi benessere all'evento; per i vincitori è prevista la targa e pergamena personalizzata, per le menzioni la pergamena.

I vincitori saranno avvisati personalmente, 15 gg. prima della cerimonia di premiazione a mezzo e-mail o per telefono e l'esito del Concorso sarà pubblicato sui siti :[[www.termebagnidilucca.it](http://www.termebagnidilucca.it)] [[www.carlaguidi-oikoslogos.it](http://www.carlaguidi-oikoslogos.it)] entro il 15 giugno 2013. Le opere inviate non verranno restituite in nessun caso. Le opere premiate e/o segnalate, verranno lette nel corso della Cerimonia.

**Art 12 - La Segreteria del Premio è curata dalle Terme di Bagni di Lucca nella figura della sig.ra MILA tel. 0583 87221 [[www.termebagnidilucca.it](http://www.termebagnidilucca.it)] - indirizzo postale: Bagni di Lucca Terme J.V. e Hotel S.r.l. - Piazza San Martino, 11 55022 Bagni di Lucca (LU)**

## **DISPOSIZIONI FINALI**

**Art 13** – Anche se il Premio avrà luogo solo in presenza di un numero sufficiente di iscritti, ad insindacabile giudizio dell'organizzazione il concorso potrà essere rimandato o annullato per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote di iscrizione verranno interamente restituite.

**Art - 14** – L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del Concorso stesso.

**Art 15** – L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme di cui al presente regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi tra di esse può costituire motivo di esclusione dal concorso senza alcun rimborso della quota di iscrizione.

**Art 16** – In caso di controversia unico testo legalmente valido è il presente bando-regolamento, completo di 15 articoli. In materia è competente il Foro di Lucca.

**N.B.** La giuria, pur valorizzando il contenuto storico-culturale e le informazioni contenute delle opere che verranno presentate, terrà soprattutto conto del valore poetico e letterario delle stesse. A puro titolo indicativo e divulgativo, soprattutto per chi volesse approfondire la sua conoscenza di una località come Bagni di Lucca, così interessante e ricca di bellezze naturali, abbiamo aggiunto qui sotto una estesa bibliografia.

NOTE BIBLIOGRAFICHE PER APPROFONDIMENTI E RICERCHE SULLA STAZIONE  
TERMALE DI BAGNI DI LUCCA E DINTORNI.

- De Balneis, Venezia 1553  
Agostini Ranieri *Guida illustrata della Valle della Lima*, Firenze 1894  
Ardizzone Fabrizio - *Ravvivamento*, Genova 1680  
Benedetti Ugo- *Finestra sulla piazza*, Milano 1963  
Benedetti Gianfranco - *Bagni di Lucca centro Termale e Turistico*, Pisa 1968  
Benvenuti Giuseppe - *De Lucensium Thermarum sale*, Lucca 1758  
Bindoli Giuseppe - *Lugliano*, Lucca 1931  
Bonaventura Arnaldo - *I Bagni di Lucca*, Bergamo 1914  
Buonamici Mauro - *Terme*, Lucca 1992  
Burlamacchi Maurizio - *Le antiche case del Bagno alla Villa*, Firenze 1969  
Carina Alessandro - *Delle condizioni fisiche, meteorologiche e igieniche del territorio di Bagni di Lucca*, Firenze 1863  
*Ricordi storici e considerazioni intorno all'amministrazione di Bagni di Lucca*, Lucca 1866  
*Dei Bagni di Lucca*, Firenze 1866  
*Indicatore topografico e medico di Bagni di Lucca*, Lucca 1867  
*Notizie storiche sul contado Lucchese e specialmente sulle valli della Lima e dell'alto Serchio*, Lucca 1871  
*L'uomo preistorico*, Lucca 1881  
C.E.P.L.A.T. *Atti delle giornate mediche di Bagni di Lucca*, Lucca 1980  
Cherubini Bruno - *Montefegatesi nella storia*, Lucca 1965  
*I Bagni di Lucca*, Lucca 1972  
*Bagni di Lucca tra cronaca e storia*, Lucca 1977  
Cherubini Marcello-Betti Massimo - *Guida turistica di Bagni di Lucca*, Bagni di Lucca 2002  
De Filippis-Delfico Gregorio - *Ricordi e fantasie su Bagni di Lucca*, Firenze 1834  
Del Beccaro Felice - *I Bagni di Lucca*, Lucca 1935  
Del Chiappa G.Battista - *Brevi e famigliari notizie dei Bagni di Lucca*, 1772  
Del Chiappa Giuseppe - *Petizione del Municipio dei Bagni di Lucca al Regio Governo*, Lucca 1861  
*Notizie storiche su Montefegatesi*, Lucca 1896  
Donati G.Battista - *De aquis lucensibus*, Lucca 1580  
Duccini Giuseppe - *De' Bagni di Lucca*, Lucca 1711  
Franceschi Giacomo - *Igea de'Bagni*, Lucca 1820  
Gasperini Romano - *Bagni di Lucca*, Roma 1967  
Giambastiani Claudio - *I Bagni di Corsena e la Val di Lima Lucchese*, Lucca 1996  
Lazzareschi Eugenio - *Bagni di Lucca la Svizzera della Toscana*, Milano s.d.(anni venti)  
*Lucca e le sue stazioni di cura e soggiorno*, Milano 1935  
Lombardi Achille - *Guida de' Bagni di Lucca e dintorni*, Firenze 1882  
Lunardi Giuseppe - *Lucchesia pittoresca*, Firenze 1931  
Mondat Vincent - *Bains de Lucques*, Firenze 1840  
Martini Ludovico - *Brevi discorsi della natura ed effetti dei Bagni di Corsena di Lucca*, Bologna 1614  
Moscheni Domenico - *De' Bagni di Lucca*, Lucca 1792,  
Motroni Mario - *Aspetti economici e sociali nella storia delle Terme di Bagni di Lucca*, Pisa 1964  
Paoli Sebastiano - *Rara paralisis Usu Thermarum Lucensium plene sanata*, Lucca 1772,  
Pellegrini Luigi - *Di alcuni paesi della montagna Lucchese*, Lucca 1891  
*I Bagni di Lucca*, Lucca 1899  
Regali Matteo - *Intorno all'uso dell'acqua della Villa*, Lucca 1713  
Ruspoli Sforza - *I Bagni di Lucca*, Firenze 1928

Snow William - *Hand Book for Baths of Lucca*, Pisa 1847  
Solenander Ranieri - *De caloris fontium*, Lione 1558  
Stefani Paolo - *Pensieri relativi a Bagni di Lucca*, Lucca 1861  
Stisted Elisabeth - *Letters Bye Ways of Italy*, Londra 1845  
Vannini Domenico - *Lettere sull'ordinamento delle Terme Lucchesi*, Firenze 1868  
Whipple Evangeline - *A famous corner of Tuscany*, Londra 1928  
Zambeccari Giuseppe - *Breve trattato de Bagni di Pisa e Lucca*, Padova 1712

Biblioteche locali dove si possono trovare le pubblicazioni bibliografiche:

Bagni di Lucca : Biblioteca Comunale - Chiesa Anglicana  
Lucca: Biblioteca Governativa - Piazza S. Maria - Corte Orlandini -  
Bibliografia su Bagni di Lucca

### **NOVITA' - CONCORSO PER LE SCUOLE - 2012/2013**

Quest'anno abbiamo introdotto anche una sezione per i giovanissimi della scuola elementare e media dal titolo: "L'acqua, un bene più prezioso dell'oro".

Questa sezione del Concorso è assolutamente gratuita e gli insegnanti interessati sono pregati di mettersi in contatto con l'Associazione Amici delle Terme di Bagni di Lucca all'indirizzo sotto riportato:

**BAGNI DI LUCCA TERME J.V. E HOTEL S.R.L.** - Piazza San Martino, 11 - 55022 Bagni di Lucca (LU) - tel. 0583 87221 "**CONCORSO DI POESIA PER LE SCUOLE**" - 2012/13 all'attenzione della sig.ra **MILA**.

Entro gennaio 2013 sul sito <http://www.termebagnidilucca.it/it/> compariranno i nomi delle scuole aderenti con i rispettivi insegnanti responsabili della selezione delle opere, la premiazione avverrà entro il mese di maggio 2013.

**SEGUONO MODULI**

**PREMIO NAZIONALE DI POESIA BAGNI DI LUCCA  
SECONDA EDIZIONE 2011 – 2012**

**TEMA DEL CONCORSO  
“MEMORIE DELL'ACQUA”**

MODULO D'ISCRIZIONE (da compilare in stampatello)

NOME.....

COGNOME.....

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

Indirizzo completo (Via, cap, Città, Provincia) Tel Fax E-mail

.....  
.....

**SEZIONE:1.**

Titolo dell'opera: .....

Il/la sottoscritto/a con la presente richiede l'iscrizione al presente Concorso (SEZIONE 1) - dichiarando di aver preso piena visione del Regolamento di partecipazione (n.16 articoli) che accetta e sottoscrive senza riserva alcuna, in particolare l'art 6 riguardante la liberatoria stampa e l'attestato di paternità dell'opera.

Luogo e data .....

Firma .....

- **Si allegano:**
- Copia dell'elaborato dattiloscritto (n. 2 copie, delle quali una anonima).
- Ricevuta (o copia fotostatica) del versamento della quota di iscrizione
- **Breve biografia dattiloscritta (non superiore alle 12 righe).**

*INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ai sensi dell'art.13 del D. Lgs 196/2003 sul trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali forniti, indispensabili per la partecipazione al Concorso, saranno registrati e custoditi manualmente e/o elettronicamente. I dati verranno trattati per i soli fini relativi alla gestione della presente iniziativa e, in caso di vincita, saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusione sui siti: [www.termebagnidilucca.it] e [www.onyxeditrice.com;] [www.carlaguidi-oikoslogos.it] e su eventuali creazioni artistiche e grafiche prodotte a seguito dagli organizzatori del Concorso stesso. Ai sensi dell'art.7 del Dlgs.196/03, in ogni momento Lei potrà accedere ai Suoi dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la rettifica, il blocco oppure opporsi al loro trattamento.*

**Luogo e data. Firma**

.....

**PREMIO NAZIONALE DI POESIA BAGNI DI LUCCA**  
**SECONDA EDIZIONE 2011 – 2012**  
**SEZIONE SPECIALE DEL CONCORSO**  
**“BAGNI DI LUCCA; LA VALLE DEI POETI, L’ACQUA CHE CURA”**

MODULO D’ISCRIZIONE (da compilare in stampatello)

NOME.....

COGNOME.....

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

Indirizzo completo (Via, cap, Città, Provincia) Tel Fax E-mail

.....

.....

**SEZIONE:2**

Titolo dell’opera: .....

Il/la sottoscritto/a con la presente richiede l’iscrizione al presente Concorso, (SEZIONE 2) - dichiarando di aver preso piena visione del Regolamento di partecipazione (n.16 articoli) che accetta e sottoscrive senza riserva alcuna, in particolare l'art 6 riguardante la liberatoria stampa e l'attestato di paternità dell'opera.

Luogo e data .....

Firma .....

- **Si allegano:**
- Copia dell’elaborato dattiloscritto (n. 2 copie, delle quali una anonima).
- Ricevuta (o copia fotostatica) del versamento della quota di iscrizione
- **Breve biografia dattiloscritta (non superiore alle 12 righe).**
- 

***INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ai sensi dell’art.13 del D. Lgs 196/2003 sul trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali forniti, indispensabili per la partecipazione al Concorso, saranno registrati e custoditi manualmente e/o elettronicamente. I dati verranno trattati per i soli fini relativi alla gestione della presente iniziativa e, in caso di vincita, saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusione sui siti: [www.termebagnidilucca.it] e [www.onyxeditrice.com;] [www.carlaguidi-oikoslogos.it] e su eventuali creazioni artistiche e grafiche prodotte a seguito dagli organizzatori del Concorso stesso. Ai sensi dell’art.7 del Dlgs.196/03, in ogni momento Lei potrà accedere ai Suoi dati, chiederne l’aggiornamento, la cancellazione, la rettifica, il blocco oppure opporsi al loro trattamento.***

***Luogo e data. Firma***

.....